

## SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON PALVELU- JA VUOSISUUNNITELMA 2024

### Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykytaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista kulttuuriperintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja säilytyksestä, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Syyskuussa 2023 avattu eteläkorealaisen Lee Bulin näyttely jatkuu tammikuun 14. päivään asti.

Kevään 2024 uusi näyttely on koottu Sara Hildénin Säätiön omasta kokoelmasta. *Vihreän puun punaiset linnut* -näyttelyn teokset ovat esillä 17.2.–12.5.2024. Näyttely esittelee säätiön ulkomaisen kokoelman keskeisiä taiteilijoita ja teoksia 1900-luvun alkuvuosista tähän päivään: maalauksia, veistoksia, piirustuksia, grafiikkaa. Näyttelyn nimi pohjautuu Kiki Smithin piirustukseen *Red Birds on Green Tree*.

Kesänäyttelynä esitellään 8.6.–15.9.2024 Jean-Michel Othoniel (s. 1964, Saint-Étienne). Pariisissa asuvan ja työskentelevän yksityisnäyttely Sara Hildénin taidemuseossa koostuu hänen viimeaikaisimmista lasi- ja metalliteoksistaan sekä maalauksistaan. Othoniel on Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilija. Lasi on ollut taiteilijan tunnusomaisin materiaali 1990-luvun alusta lähtien. Sen ominaisuudet korostavat hänen taiteensa moniselitteisyyttä ja vastakohtaisuutta. Se on monumentaalista mutta herkkää, barokkisen runsasta ja samalla minimaalista, runollista mutta poliittista. Näyttely, joka on Othonielin ensiesiintyminen Pohjoismaissa, järjestetään yhteistyössä taiteilijan, hänen ateljeensa ja Perrotin-gallerian kanssa.

Syysnäyttelynä on 5.10.2024–19.1.2025 suomalaisen nykytaiteilijan yksityisnäyttely. Taiteilijan nimi julkaistaan myöhemmin.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

### Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Museon oma taidehistoriallinen kirjasto on osa kokoelmapalveluita.

#### Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettua järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Museon tilaratkaisujen mahdollisuuksia tutkitaan kaupunkitasoisesti ja sitä varten on muodostettu työryhmä. Toistaiseksi toimitaan nykyisissä tiloissa.

Toiminnassa kiinnitetään edelleen erityistä huomiota työhyvinvointiin, esihenkilötyön vahvistamiseen sekä tasa-arvoisen työyhteisön ylläpitämiseen. Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten retkien ja museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä.

Sara Hildénin taidemuseo on mukana digitaalisen lipunmyyntikanavan käyttöönotossa.

#### Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla.

Toimintakatetta saatiin nostettua edelliseen vuoteen verrattuna. Toimintakate ensi vuodelle on 1,825 milj. euroa. Korotustarve perustuu henkilöstömenojen ja palveluiden ostoista johtuvaan menojen kasvuun. Oman tulorahoituksen tavoitteeksi on asetettu 0,262 milj. euroa. Investointien määräraha on 0,030 milj. euroa.

Haasteena talouden osalta on hintojen nousu kaikissa tiliryhmissä.

Seuraavalla sivulla on esitettyä Sara Hildénin taidemuseon vuosisuunnitelman tuloslaskelma.

## Sara Hildénin taidemuseo 2024

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2022	VS 2023	Enn. 2023	VS 2024
Myyntitulot	-192	-71	-130	-71
Maksutulot	-641	-188	-285	-188
Tuet ja avustukset	-14		-14	
Vuokratulot				
Muut toimintatulot	-17	-3	-3	-3
<b>Toimintatulot yhteensä</b>	<b>-865</b>	<b>-262</b>	<b>-432</b>	<b>-262</b>
Valmistus omaan käyttöön				
<b>Toimintamenot</b>				
Henkilöstömenot	1021	960	1000	1024
Palkat ja palkkiot	835	794	816	855
Henkilösivumenot	186	167	184	169
Palvelujen ostot	754	511	611	546
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	95	63	63	66
Avustukset				
Vuokramenot	437	425	445	449
Muut toimintamenot	3	2	2	2
<b>Toimintamenot yhteensä</b>	<b>2311</b>	<b>1962</b>	<b>2062</b>	<b>2087</b>
<b>Toimintakate</b>	<b>1447</b>	<b>1700</b>	<b>1650</b>	<b>1825</b>
Rahoitustulot ja -menot			0	
Poistot ja arvonalentumiset	13	28	0	28
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>1459</b>	<b>1 728</b>	<b>1650</b>	<b>1853</b>
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)			0	
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)				
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)				
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>1459</b>	<b>1 728</b>	<b>1 650</b>	<b>1853</b>

Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2022	VS 2023	Enn. 2023	VS 2024
Investointimenot	0	30	0	30
Rahoitusosuudet				0
Pysyvien vastaavien luovutustulot				0

## Sitovat erät

Käyttötalous (1 000 euroa)	Toiminta- tulot	Toiminta- menot	Toiminta- kate
	-262	2017	1 825

## Henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseon henkilöstössä on menossa sukupolven vaihdos. Kuluvana vuonna on ollut kaksi eläkkeelle siirtymistä. Korvaavia rekrytointeja on jo osittain tehty, mutta tulevalle vuodelle jää vielä ainakin yksi museomestarin rekrytointi. Avustaviin tehtäviin pyritään työllistämään erilaisilla tuki- ja työllistämisvaroilla edelleenkin henkilöitä tarpeen mukaan. Työllistettävien määrä vaihtelee näyttelykohtaisesti. Henkilöstön koulutusta tuetaan ja kannustetaan osallistumaan etenkin kaupungin tarjoamiin koulutuksiin koulutussuunnitelman mukaisesti. Henkilöstön työhyvinvointiin pyritään osoittamaan erityistä huomiota. Henkilöstöpalaverit pidetään viikoittain. Tulevalla tilikaudella pyritään helpottamaan pitkään jatkunutta henkilöstövajetta palkkaamalla yksi museoavustaja ja yksi museomestari lisää.

<b>Yksikön nimi: Sara Hildénin taidemuseo</b>				
<b>Henkilöstön määrä ja rakenne</b>				
	<b>TP 2022</b>	<b>VS 2022</b>	<b>TA 2023</b>	<b>VS 2024</b>
<b>Palkalliset henkilötyövuodet (htv)</b>	<b>25,0</b>	<b>26,0</b>	<b>26,0</b>	<b>27,0</b>
<b>Josta määräaikaisen henkilöstön osuus (htv)</b>				<b>5,0</b>